

Vyšší odborná škola zdravotnická, Střední zdravotnická škola a Obchodní akademie, Trutnov

Školní vzdělávací program

Kód a název oboru vzdělání: 63 - 41- M/02

Obchodní akademie

Č. j. VOŠZTU/1539/2023 ze dne 26. 6. 2023

Schvaluji platnost a účinnost tohoto dodatku ŠVP

.....

podpis ředitele

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název školy:	Vyšší odborná škola zdravotnická, Střední zdravotnická škola a Obchodní akademie, Trutnov
Adresa školy	Procházkova 303, 541 01 Trutnov
Adresa OA:	Malé náměstí 158, 541 01 Trutnov
Zřizovatel:	Krajský úřad Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
Kód a název oboru:	63–41–M/02 Obchodní akademie
Název školního vzdělávacího programu:	Obchodní akademie
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka, forma a způsob ukončení studia:	čtyřleté denní studium ukončené maturitní zkouškou
Jméno ředitele:	RNDr. Bc. Roman Hásek, Ph.D.

Školské poradenské středisko tvoří: výchovný poradce, školní metodik prevence rizikového chování a psycholog.

Zastoupeni těmito: Mgr. Stanislava Zástavová, Mgr. Lenka Talábová, Mgr. Milena Vymlátílová, PhDr. Tomáš Komárek

Kontaktní osoby pro spolupráci s Pedagogicko-psychologickou poradnou: Mgr. Stanislava Zástavová, Mgr. Lenka Talábová – výchovní poradci

Kontakty:	Tel. č. kancelář: 499 599 300	Email:	sekretariat@oatrutnov.cz
	ředitelna: 499 599 301	Email (ředitel):	hasek@szstrutnov.cz
		Web:	www.zoat.cz

Datum platnosti ŠVP od: 1. 9. 2018 počínaje 1. ročníkem

Datum účinnosti ŠVP od: 1. 9. 2018

Dodatek č. 4 schválen: 26. 6. 2023

Datum účinnosti dodatku k: 1. 9. 2023

Školní vzdělávací program vznikl podle rámcového vzdělávacího programu pro obor vzdělání 63–41–M/02 Obchodní akademie.

Vydala Vyšší odborná škola zdravotnická, Střední zdravotnická škola a Obchodní akademie, Trutnov,

dne 1. 9. 2018 pod č. j. VOŠZTU/1109/2018, (kterým se mění ŠVP pod č. j. 312/09 ze dne 1. 9. 2009 ve znění pozdějších předpisů)

Skartační znak: S 10

2. ZMĚNA V UČEBNÍM PLÁNU ŠVP

Dodatkem č. 4 se v ŠVP mění kapitoly **6.1. Český jazyk a literatura** a **4.2. Učební plán**, a to takto:

- a) hodinová dotace předmětu Český jazyk a literatura byla navýšena o 1 hodinu týdně ve 3. r.,
- b) byl zrušen předmět Angličtina cestovního ruchu pro zaměření cestovní ruch,
- c) byl zrušen předmět Veřejná správa pro žáky bez zaměření.

Učební plán

Název předmětu	Ročník	Počet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících				Celkový počet hodin
		1.	2.	3.	4.	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Min. a max. počet hodin	29 - 35	29 - 35	29 - 35	29 - 35	116 - 140
	Zkratky předmětů					
Základní všeobecné předměty	ZVP	23 (14)	21 (14)	15 (15)	12 (12)	71 (55)
Český jazyk a literatura	ČJL	3 (3)	3 (3)	4 (4)	3 (3)	13 (13)
Anglický jazyk	ANJ	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	12 (12)
Německý jazyk	NEJ	3 (3)	3 (3)	3 (3)	2 (2)	11 (11)
Matematika	MAT	3 (3)	3 (3)	3 (3)	2 (2)	11 (11)
Dějepis	DĚJ	2	1	0	0	3
Základy společenských věd	ZSV	2	1	0	0	3
Mediální výchova	MV	0	1	0	0	1
Základy přírodních věd	ZPV	3	2	0	0	5
Tělesná výchova	TEV	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	8 (8)
Hospodářský zeměpis	HOZ	2	2	0	0	4

Základní odborné předměty	ZOP	8 (2)	11 (5)	11 (7)	13 (5)	43 (19)
Ekonomika	EKO	3	3	3	4 (1)	13 (1)
Účetnictví	UCE	0	3 (3)	4 (4)	4 (4)	11 (11)
Účetnictví na počítači	UPC	0	0	1 (1)	0	1 (1)
Daně	DAN	0	0	0	2	2
Informační technologie	ITE	2 (2)	2 (2)	2 (2)	0	6 (6)
Písemná a elektronická komunikace	PEK	3	1	1	1	6
Právo	PRA	0	0	0	2	2
Statistika	STA	0	2	0	0	2
Praxe	PXE	0	0	2 týdny	0	2 týdny
Základní předměty celkem	Σ	31 (16)	32 (19)	26 (22)	25 (17)	114 (74)

- číslo v závorce (2) udává počet vyučovacích hodin, kdy se třída může dělit na skupiny
- dělení hodin ve vyučovacích předmětech je v pravomoci ředitele školy, který musí postupovat v souladu s požadavky BOZP a s předpisy stanovenými MŠMT pro dělení tříd

Výběrové předměty dle zaměření

Zaměření OA		0	0	4	4	8
Cvičení z ekonomiky	CvE	0	0	1	0	1
Obchodní korespondence	OK	0	0	1	0	1
Fiktivní firma	FF	0	0	2	0	2
Cvičení z účetnictví	CvU	0	0	0	2	2
Společenský a obchodní styk	SPOS	0	0	0	1	1
Účetní software	US	0	0	0	1	1
Celkem blok pro OA	Σ	0	0	4	4	8

Zaměření na cestovní ruch		0	0	4	4	8
Zeměpis cestovního ruchu	ZCR	0	0	2	0	2
Fiktivní firma	FF	0	0	2	0	2
Ekonomika cestovního ruchu	ECR	0	0	0	2	2
Průvodcovství	PRU	0	0	0	2	2
Celkem blok pro CR	Σ	0	0	4	4	8

- každý žák si ve druhém pololetí 2. ročníku dle svého zvážení vybere blok odborných předmětů (zvolí si zaměření)
- otevření výuky studijního oboru se zaměřením bude podmíněno dostatečným počtem zájemců

Povinně volitelné předměty		0	0	2 (2)	2 (2)	4
Anglická konverzace	AK	0	0	2 (2)	2 (2)	4 (4)
Matematická cvičení	MAC	0	0	2	2	4

- Každý žák si povinně vybere min. 1 předmět. Může zvolit i oba předměty.

Nepovinné předměty		0	0	2	2	4
Ruský jazyk	RJn	0	0	2	2	4
Španělský jazyk	SJn	0	0	2	2	4
Francouzský jazyk	FJn	0	0	2	2	4

- žáci si mohou vybrat maximálně jeden nepovinný předmět
- otevření výuky nepovinného předmětu bude podmíněno dostatečným počtem zájemců

6. 1. Český jazyk a literatura

Celkový počet hodin za studium: 418

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Jazykové a literární vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duchovního života. Učí žáky porozumět čtenému textu na základě interpretace vybraných textů z různých funkčních stylů.

Obecným cílem jazykového vzdělávání je pěstovat v žácích kladný vztah k mateřskému jazyku, rozvíjet komunikační kompetence žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci využívali těchto znalostí v praktickém životě, chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění, dokázali získat informace z různých zdrojů a kriticky je zhodnotit. Obecným cílem literárního vzdělávání je poskytnout žákům poznatky z vývoje literatury a uměleckých směrů jednotlivých kulturních epoch. Pomocí základních literárně-vědních poznatků vést žáky k pochopení literárního díla a jeho struktury. Prostřednictvím interpretace vybraných literárních textů a děl přispět k hodnotové orientaci žáků, k utváření jejich morálního profilu a estetického citění. Je třeba pěstovat u žáků potřebu číst.

Charakteristika učiva

Obsah učiva je rozdělen do tří základních složek:

literární výchova:

- základní poznatky z literární teorie
- vývoj české i světové literatury v kulturních a historických souvislostech
- práce s literárním textem – analýza, reprodukce, interpretace

stylistika:

- základní teoretické poznatky
- užití spisovného jazyka jako běžné normy

- rozvoj komunikačních dovedností žáků
- schopnost uplatnit získané dovednosti ústně i písemně při tvorbě konkrétních slohových útvarů

jazyková výuka:

- obecné výklady o jazyce
- prohlubování a procvičování poznatků z gramatiky
- vývoj češtiny a její postavení v systému jazyků

Pojetí výuky (metody a formy výuky)

V pojetí výuky je třeba uplatnit různé metody práce: výklad učitele a řízený dialog; samostatná práce žáků – individuální a skupinová; interpretace literárních textů; samostatná domácí příprava referátů; multimediální metody; gramatická, stylistická a řečnická cvičení; diktáty; souvislé slohové práce; exkurze; společné návštěvy filmových a divadelních představení.

Hodnocení výsledků žáků

V předmětu český jazyk a literatura se hodnotí obsahová správnost a využití gramatických a stylistických znalostí v ústním a písemném projevu. Hodnocení žáků se provádí na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného zkoušení. V každém ročníku budou zařazeny dvě písemné kontrolní slohové práce a čtyři kontrolní diktáty. Klasifikace je vyjádřena známkami 1-5 dle klasifikačního řádu a v souladu s vnitřním řádem školy.

Přínos předmětu k realizaci klíčových kompetencí

Vzdělávání v českém jazyce a literatuře směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí a průřezových témat. Žáci dokáží rozebrat a interpretovat text, aktivně se zúčastnit diskusí, zformulovat jasně a srozumitelně své názory a postoje a obhájit je. Vyjadřují se v souladu se zásadami kulturního projevu a kultury chování. Vytvoří ústně i písemně souvislý text na různá témata. Získávají informace z médií všech typů a zhodnotí je.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
- masmédia
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, zásady slušného chování

Člověk a svět práce

- verbální komunikace při úředních jednáních
- písemné vyjadřování

Člověk a životní prostředí

Český jazyk a literatura – komunikace, gramatika, stylistika		Počet hodin v ročníku: 34
Ročník: 1.		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Mezipředmětové vztahy
Žák <ul style="list-style-type: none">- zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, vybírá je, hodnotí- samostatně zpracovává informace- rozumí obsahu textu i jeho částem- pořizuje výpisky, výtah- zaznamenává bibliografické údaje	1. Informace a jejich získávání, práce s textem (4) <ul style="list-style-type: none">- informatická výchova, knihovny a jejich složky- noviny, časopisy, internet- orientace v textu- získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení	ITE
Žák <ul style="list-style-type: none">- odhaluje a odstraňuje pravopisné nedostatky- zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů- uplatňuje znalosti českého pravopisu v písemném projevu	2. Procvičování pravopisu (6) <ul style="list-style-type: none">- zopakování a procvičení učiva ze základní školy	PEK 2. ročník – Zvyšování přesnosti a rychlosti psaní
Žák <ul style="list-style-type: none">- rozlišuje spisovný jazyk a jeho varianty, obecnou češtinu, dialekty, slang, argot- vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny- pracuje s příručkami českého jazyka- volí jazykové prostředky odpovídající komunikační situaci	3. Obecné výklady o jazyce (5) <ul style="list-style-type: none">- čeština jako národní jazyk- územní a sociální diference češtiny- indoevropské jazyky- znaky češtiny- užití spisovného jazyka- vztah jazyka a řeči	Dějepis HOZ 2. r. – Indoevropská rodina

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova - vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní, negativní - vyjadřuje se věcně správně, srozumitelně, jasně 	<p>4. Běžná komunikace (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - projevy prostě sdělovací ústní a písemné - ústní: omluva, přání, soustrast, telefonický styk - písemná: omluva, blahopřání, psaní adres a titulu - zpráva, oznámení, pozvánka - žádost 	<p>PEK 2. ročník Normalizovaná úprava písemnosti PEK 3. ročník Osobní dopisy PEK 4. ročník Personální písemnosti</p> <p>ZSV</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a typický příklad slohového útvaru - vystihuje charakteristické znaky různých projevů - vhodně používá jednotlivé slohové postupy 	<p>5. Úvod do slohu (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohotvorní činitele - funkční styly, slohové postupy - výstavba textu - osnova 	<p>Anglický jazyk 1. – 4. ročník ZSV 2. ročník</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví, vytvoří příběh se všemi typickými prvky - posoudí kompozici textu - využije vhodně jednotlivé slohové postupy 	<p>6. Vypravování (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - téma, kompozice - jazykové prostředky - přímá řeč - stylistická cvičení 	

Český jazyk a literatura - komunikace, gramatika, stylistika Ročník: 2.		Počet hodin v ročníku: 34
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Mezipředmětové vztahy
Žák - odhaluje a odstraňuje pravopisné nedostatky - uplatňuje znalosti českého pravopisu v písemném projevu	1. Procvičování pravopisu (3) - zopakování a procvičení pravopisných znalostí ze základní školy a prvního ročníku	PEK 2. ročník Zvyšování přesnosti a rychlosti psaní
Žák - odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky - používá adekvátní slovní zásoby - využívá odbornou terminologii	2. Slovní zásoba (3) - jednotky slovní zásoby - slovníky, jazykové příručky - významové vztahy mezi slovy - změny ve slovní zásobě - slovo v textu	ZSV
Žák - v písemném i ústním projevu využívá poznatků z tvarosloví	3. Tvoření slov (3) - odvozování - skládání - zkracování	
Žák - vhodně používá jednotlivé slohové postupy - rozliší jednotlivé typy popisu - dokáže aplikovat umělecké prvky ve vyjadřování - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech popisného stylu	4. Slohový útvar popis v různých stylech (8) - kompozice - jazykové prostředky - popis statický a dynamický - popis objektu, děje, pracovního postupu - líčení	

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - prakticky využívá poznatků z tvarosloví v mluveném i psaném projevu 	<p>5. Tvarosloví (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - třídění slov na slovní druhy - mluvnické kategorie jmen - mluvnické kategorie sloves 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vhodně užívá jednotlivé slohové postupy a dokáže je kombinovat - využívá znalosti z tvarosloví - orientuje se v uměleckém textu, rozpozná styly v umělecké literatuře 	<p>6. Slohový útvar charakteristika (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozice - jazykové prostředky - charakteristika přímá a nepřímá - charakteristika v uměleckém stylu 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví základní projevy administrativního stylu - rozpozná úřední a soukromou korespondenci - vyjadřuje se věcně, jasně, stručně, srozumitelně - rozliší projevy neutrální a citově zabarvené 	<p>7. Funkční styl administrativní a jeho útvary (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rysy administrativních písemností - druhy administrativních písemností - formuláře - úřední dopis - životopis - soukromý dopis 	<p>PEK 2. ročník Normalizovaná úprava písemností PEK 3. ročník Komunikace v obchodním styku PEK 4. ročník Personální písemnosti ITE, EKO, UCE Anglický jazyk 1.– 4. ročník Anglická konverzace 3. a 4. ročník</p>

Český jazyk a literatura - komunikace, gramatika, stylistika		
Ročník: 3.		Počet hodin v ročníku: 44
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Mezipředmětové vztahy
Žák - odhaluje a odstraňuje pravopisné nedostatky - uplatňuje znalosti českého pravopisu v písemném projevu	1. Procvičování pravopisu (2) - zopakování a procvičení pravopisných znalostí z předchozích ročníků	PEK 2. ročník Zvyšování rychlosti s přesností psaní
Žák - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - řídí se zásadami správné výslovnosti - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka	2. Slovní zásoba – slova přejatá (3) - slova zdomácnělá a cizí - pravopis, výslovnost a skloňování cizích slov - jazykové příručky	ITE ZSV
Žák - orientuje se ve výstavbě textu - uvědomuje si zvláštnosti ve větě členění - uplatňuje znalosti ze skladby ve svém logickém vyjadřování - dokáže graficky zachytit stavbu věty jednoduché	3. Skladba – věta jednoduchá (6) - základní principy větné skladby - jednotlivé větné členy a vztahy mezi nimi	ZSV 2. ročník
Žák - přednese krátký projev - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí své názory a postoje - ovládá techniku mluveného slova - umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi - využívá emocionální stránky mluveného slova	4. Veřejné projevy mluvené a jejich styl (7) - rétorika - druhy řečnických slohových útvarů a projevů - realizace řečnického vystoupení - proslov, diskuse, beseda, interview	ZSV 2. ročník HOZ 2.r. - referáty

Žák - orientuje se ve výstavbě textu - uvědomuje si zvláštnosti ve větném členění - uplatňuje znalosti ze skladby ve svém logickém vyjadřování - dokáže graficky zachytit stavbu souvětí	5. Skladba – souvětí (10) - stavba souvětí - tvoření větných výpovědí - vztahy a poměry mezi větami v souvětí - členící znaménka a jejich užívání – tečka, otazník, vykřičník, čárka ve větě jednoduché a v souvětí	
Žák - sestaví zpravodajské a propagační útvary - posoudí kompozici textu - má přehled o denním tisku - rozpozná seriózní zpravodajství - samostatně zpracovává informace	6. Publicistické útvary (10) - publicistický styl - veřejné sdělovací prostředky - téma, cíle, jazyk publicistického stylu - noviny; seriózní tisk, bulvár - konkrétní útvary: zpráva, komentář, fejeton, reportáž, kritika, recenze	ZSV 2. ročník
Žák - vhodně používá úvahový postup a pro něj příznačné jazykové prostředky - je schopen vytvořit úvahu a kritickou úvahu	2. Slohový útvar úvaha (6) - téma, postup - jazykové prostředky - kompozice - funkce úvahy v literárních dílech - eseje	ZSV

Český jazyk a literatura - komunikace, gramatika, stylistika		
Ročník: 4.		Počet hodin v ročníku: 26
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Mezipředmětové vztahy
Žák - odhaluje a odstraňuje pravopisné nedostatky	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností (3) - zopakování a procvičování pravopisných znalostí	

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, vybírá je a přistupuje k nim kriticky 	<p>2. Slohový útvar výklad (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozice, jazykové prostředky - odborná terminologie - druhy výkladu - stylizační a textová cvičení v odborné oblasti 	<p>UCE, EKO, ZBO</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá techniku mluveného slova - klade vhodné otázky a formuluje vhodné odpovědi - vyjadřuje se věcně, jasně, stručně, srozumitelně - využívá emotivní stránky slova 	<p>3. Komunikační a slohová výchova (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikační situace - komunikační strategie - jazyková kultura - asertivní jednání 	<p>ZSV</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná jazykové prostředky typické pro jednotlivé slohové útvary - Identifikuje slohové postupy - určí správné konkrétní slohový útvar 	<p>4. Přehled jednotlivých slohových útvarů (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zopakování a vymezení typických znaků jednotlivých slohových útvarů 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se věcně, srozumitelně, jasně - vytvoří konkrétní slohové útvary - odhaluje a odstraňuje jazykové a stylistické nedostatky 	<p>5. Zdokonalování a procvičování slohového učiva (7)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i ústním projevu využívá poznatků z tvarosloví a skladby - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu - odhaluje a odstraňuje jazykové a stylistické nedostatky 	<p>6. Zdokonalování a procvičování jazykových vědomostí a dovedností (7)</p>	

Český jazyk a literatura - literatura		
Ročník: 1.		Počet hodin v ročníku: 68
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Mezipředmětové vztahy
Žák - objasní specifika uměleckého textu, rozliší ho od neuměleckého - rozliší základní literární žánry - vyjmenuje literární vědy a definuje jejich náplň	1. Definice a funkce literatury (8) - co je to literatura (podstata literatury – estetická funkce), specifčnost umělecké literatury - literární druhy a žánry - vědy zabývající se literaturou - četba a interpretace literárního díla	
Žák - vysvětlí, k čemu naposled směřuje vnímání uměleckého díla, abstrahuje od biografických a psychologizujících výkladů, rozlišuje fyzického autora textu a jeho vypravěče - dokáže uvést základní básnické a jaz. prostředky	2. Možnosti interpretace textu (8) - četba a interpretace textu - prostředky nezbytné k interpretaci - struktura um. textu, jazykové a básnické prostředky - četba a interpretace literárního díla	
Žák - porovná mýty a hodnotové systémy různých civilizací, zobecní z nich společné prvky. - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo, vystihne rozdíl mezi doslovným a obrazným chápáním textu	3. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (10) - základy kultury a vzdělanosti – starověká literatura - Bible jako pramen námětů, postav, přísloví, rčení a příběhů pro další dvě tisíciletí - četba a interpretace literárního díla	Dějepis – starověk, přínos starověkých civilizací, antika

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - sleduje souvislosti a příbuznost v tématech, motivech apod. i přes hranice různých stylových období (např. slovanskou liturgii) 	<p>4. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - středověká evropská a česká literatura - Velká Morava a její odkaz - latinská tvorba, legendistika - vrcholné období kultury za Lucemburků - počátky reformních snah, Jan Hus - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis – středověk HOZ 2.r. – Velká Morava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne odlišný charakter renesančních myšlenek v různých zemích - zdůvodní, proč docházelo k tak velkým časovým posunům - vysvětlí rozdíl v základních pojmech tématu (renesance, humanismus) a souvislost s ideály antiky 	<p>5. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavení umění během renesance a humanismu, slavní autoři a díla epochy - specifika humanismu v č. zemích po husitských válkách - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis – raný novověk Anglický jazyk – W. Shakespeare, G. Chaucer, Chr. Marlow</p> <p>ZSV (filosofie - pojmy ctnost, zdatnost...)</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje pojmy křesťanství, víra a vyznání (katolické a protestantské) - vysvětlí podstatu konfliktu, který na 300 let ovlivnil české země, zaujme k němu vlastní názor - porovná přínosy a ztráty pro kulturní život našich zemí 	<p>6. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavovské povstání, jeho příčiny, důsledky bitvy na Bílé hoře, vliv na kulturní a literární život - pobělohorské období – doba úpadku i zrodu velkých kulturních hodnot - četba a interpretace literárního díla 	<p>Sportovní kurs Pecka – Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic</p> <p>Exkurze/výlet na Kuks/Broumovsko</p> <p>Multimédia - Barokní opera – bratři Formani</p> <p>Anglický jazyk – J. Swift – Gulliverovy cesty</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní rozdíl mezi vztahem k antice během renesance a klasicismu, uvede normativní požadavky na poetiku a výsledky, ke kterým v dílech jednotlivých autorů vedly - interpretuje i díla dalších epoch na základě opozice vysoký x nízký styl, námět apod. - zhodnotí přínosy i negativa absolutistického pojetí moci (v oblasti kultury, ale nejen tam) 	<p>7. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasicismus jako další pokus o navázání kontaktu s antikou - osvícenství, racionalismus - četba a interpretace literárního díla 	<p>Věda, filosofie, politika – ideje Velké francouzské revoluce</p> <p>Dějepis – Josefinismus, germanizace, absolutismus, selské bouře (zvláště u Trutnova a na Rtyňsku)</p> <p>Místní architektura a památky Multimédia - Film Amadeus, seriál F.L.Věk (díly o zrušení jez. řádu, kočovném divadle, „brusičích“ jazyka)</p>
---	---	---

Český jazyk a literatura - literatura		
Ročník: 2.		Počet hodin v ročníku: 68
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozebere kulturní, jazykovou a politickou situaci, ve které se nacházela národní kultura na počátku NO - objasní cíle, kterých měli představitelé NO dosáhnout, vymezí periodizaci období. - popíše základní rozdíl mezi časoměrnou a přízvučnou prozodii 	<p>1. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - počátky Národního obrození pod vlivem osvícenských ideálů Josefa II - 1. „obranná“ fáze, generace Dobrovského - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis – národnostní hnutí v Evropě</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - adekvátně analyzuje a interpretuje literární dílo - vyzkouší si práci s Jungmannovým slovníkem (internetová verze) - pozná souvislost se „zlatým obdobím“ vývoje češtiny a rozebere důsledky, ke kterým vedlo toto navázání 	<p>2. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - další fáze Nár. obrození, Jungmann, Palacký - počátky básnictví, beletrie a divadla - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis – Palackého koncepce českých dějin</p> <p>Český jazyk – vznik spisovného jazyka na základě češtiny veleslavínského období</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období (s vědomím přesahu a nejednoznačnosti) - interpretuje text, debatuje o své interpretaci 	<p>3. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrcholné výkony české slovesnosti v díle Máchy, Erbena, Němcové aj. - podstata realistického a romantického přístupu k realitě, hlavní tvůrci - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis – Bachův absolutismus v 50. letech 19. století</p> <p>ZSV – lidská práva (internace K. H. B.)</p> <p>Anglický jazyk – Dickens, Byron, Poe</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>4. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - počátky kritického realismu - předpoklady vzniku a umělecké zásady realismu a naturalismu - rozšiřování žánrů (detektivka, horor) - četba a interpretace literárního díla 	

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje mezi jednotlivými tendencemi a adekvátně interpretuje jednotlivé texty - zdůvodní proměny poetiky a tematiky v rámci generací i jednotlivých autorů (alespoň na základě základních textů) 	<p>5. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50.-80. léta – bachovský absolutismus, počátky moderního nesentimentálního přístupu k realitě v tvorbě Májovců - spory mezi národním a kosmopolitním proudem českých autorů („Ruchovci a Lumírovci“) - četba a interpretace literárního díla 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje podstatné prvky každého směru a aplikuje je při četbě a práci s textem - ukáže souvislosti mezi politickými a kulturními snahami doby 	<p>6. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární moderna, umělecké směry na konci století – individualizace literatury (Česká moderna), symbolismus, impresionismus, dekadence, novoromantismus - četba a interpretace literárního díla 	<p>Anglický jazyk – R.L. Stevenson – životopis, a dílo;, báseň</p>

Český jazyk a literatura - literatura		
Ročník: 3.		Počet hodin v ročníku: 92
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - podobně jako u romantismu a realismu rozpozná na základě četby základní prvky a tendence modernismu a tradiční literatury - aplikuje některé prvky nových směrů při tvorbě vlastního textu 	<p>1. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - situace literatury na počátku století – modernistické tendence, tradiční literatury - nové umělecké směry (futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus) - literatura za 1. sv. války - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis – Novověk – první světová válka, odboj, vznik ČSR</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná literární brak - orientuje se v základních dílech evropského a českého výtvarného umění - je schopen výběru v druzích a žánrech umění - je schopen tolerance ke vkusu druhých 	<p>2. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (18)</p> <ul style="list-style-type: none"> - světová meziválečná poezie, drama a próza - nositelé Nobelovy ceny - četba a interpretace literárního díla 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - má vypěstovanou potřebu samostatné četby a na základě vlastních prožitků dokáže přiblížit oblíbeného autora a dílo - uplatňuje při rozboru textu znalosti z literární teorie a poetiky - provádí rozbor různých literárních textů a vystihne rozdíly mezi nimi - má vypěstovanou potřebu samostatné četby 	<p>3. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (26)</p> <ul style="list-style-type: none"> - česká próza mezi dvěma světovými válkami (J. Hašek, autoři kolem Lidových novin, experimentální próza, sociálně orientovaná próza, ruralisté, katolicky orientovaná próza) - pražská německá literatura - meziválečná poezie - „proletářská“ poezie, poetismus, surrealismus, tradice reflexivní lyriky - četba a interpretace literárního díla 	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé myšlenkové a umělecké proudy, zhodnotí, k jakým důsledkům mohou v krajních případech vést. - interpretuje text s porozuměním 	<p>4. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (18)</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura varující před fašistickým nebezpečím a díla za válečného ohrožení, ztráty českého kulturního života 	<p>Dějepis – Novověk 20. století mezi demokracií a diktaturou</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve vývoji světové literatury - orientuje se v základních uměleckých směrech a hnutích - dokáže samostatně vyhledat informace v této oblasti - vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl 	<p>5. Vývoj světové literatury 2. poloviny 20. st. do současnosti (20)</p> <ul style="list-style-type: none"> - válečná tematika po 2. světové válce - beat generation - rozhněvaní mladí muži - existencialismus - literatura postmoderní, absurdní, magická - náhled do současné světové literatury - četba a interpretace lit. díla 	<p>Dějepis Základy společenských věd</p>
--	--	--

Český jazyk a literatura - literatura Ročník: 4.		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Rozpis učiva s hodinovou dotací	Počet hodin v ročníku: 52 Mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - posoudí, kam vedou snahy o normovanou poetiku tvorby (i na základě starších období) - rozlišuje různé přístupy ke skutečnosti - poučeně interpretuje, dochází k vlastním závěrům 	<p>1. Vývoj české literatury v kulturních a hist. souvislostech (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - válečná témata v literatuře - kulturní a politická situace po válce, specifikum let 45-48, nástup komunismu a diktát „socialistického realismu“, 50. léta - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis Základy společenských věd</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukáže souvislosti mezi oživením literárního života a filmovou tvorbou 60. let - objasní podstatu absurdní poetiky či humoru - tvoří hypotézy o jiném možném politicko-kulturním vývoji - interpretuje písňové, divadelní i literární texty 	<p>2. Vývoj světové a české literatury v kulturních a hist. souvislostech (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvolnění 60. let po odstranění „kultu osobností“, liberalizace kulturního života, rozkvět filmu, opožděný vstup dříve zakazovaných autorů do literatury; absurdní divadlo, divadla malých forem - 2. vlna válečné literatury - četba a interpretace literárního díla 	<p>Dějepis Základy společenských věd</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí důsledky tlaku v oblasti výrazu i témat u oficiální literatury, posoudí výsledky literatury v polo/ne-oficiálních oblastech, interpretuje v souvislosti s občanskými a mravními postoji autorů 	<p>3. Vývoj české literatury v kulturních a hist. souvislostech (16)</p> <ul style="list-style-type: none"> - období tzv. normalizace 69-89, exilová, samizdatová a domácí tvorba, underground, výrazné individuality naší literatury - nástup postmoderních tendencí - literatura na přelomu tisíciletí - současná literatura - četba a interpretace literárního díla - náhled do současné literatury 	<p>Dějepis Základy společenských věd</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých lit. textů a rozdíly mezi nimi - dokáže debatovat o textu a obhájit vlastní názory - při rozboru textu uplatňuje znalosti z lit. teorie 	<p>4. Práce s literárním textem (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba a interpretace lit. textu - metody interpretace textu 	<p>Dějepis Základy společenských věd</p>